

3º FESTIVAL DE MÚSICA
de Paraguaçu Paulista-SP
03 A 07, JUL | 2019

3º FEMUSPP (FESTIVAL DE MÚSICA DE PARAGUAÇU PAULISTA)

03/07 a 07 de Julho de 2019

CONCURSO DE REGÊNCIA, COMPOSIÇÃO E SOLO

Direção Artística: Dante Mantovani

INSCRIÇÕES ATÉ 01 DE JULHO DE 2019

I - REGULAMENTO

- 1.1 - O Concurso será franqueado a músicos de ambos os sexos, de qualquer nacionalidade dividido entre a idade de 15 a 35 anos.
- 1.2 - Os candidatos concorrerão à categoria correspondente à sua inscrição.
- 1.3 - As Inscrições deverão ser feitas até o dia 01 de julho de 2019 impreterivelmente.
- 1.4 - A inscrição será feita e somente aceita mediante o preenchimento de todos os campos da ficha de inscrição e envio do material solicitado.
- 1.5 - Todas as informações serão publicadas no site do festival: <https://festival.seminariodemusica.org/>

II - CATEGORIAS

2.1 – Solo

Apresentar trechos de concerto entre os períodos clássico e romântico em um dos respectivos instrumentos:
Flauta; Oboé; Clarinete; Fagote; Trompete; Trompa; Trombone; Violino; Viola*; Cello; Contrabaixo**;

*Viola orquestral da família das cordas friccionadas como violino e cello;

**Contrabaixo orquestral conhecido como acústico, mas com repertório no período supracitado;

Todos os candidatos devem assistir às aulas do festival e serão pré-avaliados durante as aulas de instrumento em sua turma de inscrição. Entre todos os instrumentos serão confirmados de um ou mais solistas conforme rendimento técnico demonstrado.

2.2 - Regência

Realizar prova de nivelamento dentro das seguintes obras:

Beethoven – Sinfonia n#1 – 1º Movimento

Mozart – Sinfonia 40 – 1º Movimento

Ravel – La Mere L'ouye – 1º e 2º Movimento

2.3 – Composição

Enviar obra de 4 (quatro) a 5 (cinco) minutos com versão para piano a 4 mãos. A instrumentação orquestral deverá contemplar todos os seguintes instrumentos:

Flauta; Oboé; Clarinete; Fagote; Trompete; Trompa; Trombone; Violino; Viola; Cello e Contrabaixo

3º FESTIVAL DE MÚSICA de Paraguaçu Paulista-SP 03 A 07, JUL | 2019

III – INSCRIÇÃO

3.1 - Cópia escaneada (digitalizada) de documento de identificação com foto:
RG; Passaporte ou Carteira de Habilitação dentro da validade.

3.2 - Formulário de Inscrição preenchido e assinado conforme a assinatura do documento de identificação apresentado.

Os documentos devem ser enviados até o dia 1º de julho de 2019 para o e-mail: contato@festivaldemusica.org

IV – PROVAS

Dia: 03/07/19 – Regência;

Dia: 04/07/19 – Composição (teste com a orquestra e diretor artístico do festival das três melhores peças);

Dia: 05/07/19 – Solista – teste final com os melhores indicados de cada classe instrumental;

- Para melhor atender aos candidatos, as provas serão divididas por ordem alfabética. Esta ordem será estabelecida de acordo com o número de candidatos inscritos em cada categoria e, portanto, só poderá ser divulgada após o término das inscrições ou período letivo do festival no caso dos solistas.
- O candidato(a) deverá trazer no dia da prova 3 cópias de partituras das peças que serão tocadas (uma cópia para cada jurado) com o nome do candidato e categoria escrito na parte superior esquerda.
As cópias poderão ser devolvidas nos intervalos do concurso.

V - COMISSÃO JULGADORA

- A Comissão Julgadora será constituída por músicos de reconhecida idoneidade e competência que estarão no festival;
- As decisões da Comissão Julgadora são soberanas e irrecorríveis;
- Os professores integrantes desta Comissão não julgarão alunos que estejam sendo orientados por eles fora do festival;
- Serão indicados substitutos para o julgamento de prováveis alunos dos jurados já pré-alocados na comissão julgadora;

VI - DISPOSIÇÕES GERAIS

- 6.1 – Os candidatos deverão estar presentes no local das provas, com um mínimo de meia hora de antecedência.
- 6.2 – No dia de cada prova, os candidatos poderão solicitar salas para ensaio ou aquecimento na recepção da escola.
- 6.3 – Os primeiros colocados nas categorias ‘solo’ e/ou ‘regência’ terão ensaios com a orquestra nos dias 06/07/19 e 07/07/19.
- 6.4 – O primeiro colocado na categoria ‘composição’ terá sua peça ensaiada e apresentada pelo diretor artístico do festival.
- 6.5 – O segundo e terceiro colocados na ‘composição’ terão ensaios e gravações com os pianistas no dia 04/07/19.
- 6.6 – O segundo e terceiro colocados na categoria ‘solo’ terão ensaios e gravações com os pianistas no dia 05/07/19.
- 6.7 – O segundo e terceiro colocados na categoria ‘regência’ terão ensaios e gravações com os pianistas no dia 06/07/19.
- 6.8 – Serão desclassificados candidatos que apresentarem documentação falsa ou informações incorretas escritas no formulário.
- 6.9 – Serão desclassificados candidatos que não apresentem bom comportamento durante o festival ou que ajam de maneira a desestimular os demais colocados.
- 6.10 – As oportunidades da premiação podem ser expandidas à critério da direção artística.
- 6.11 – A direção artística pode não selecionar 3 (três) colocados para cada categoria conforme forem as capacidades técnicas apresentadas.

3º FESTIVAL DE MÚSICA de Paraguaçu Paulista-SP 03 A 07, JUL | 2019

6.12 – A direção artística pode cancelar este, partes ou a totalidade deste edital caso não sejam completadas as exigências para algumas ou todas as categorias.

VII - PREMIAÇÃO:

CATEGORIA: SOLO

1º Lugar:

Gravará 1 (um) concerto completo com a Orquestra do Festival e receberá vídeo editado profissionalmente.

2º Lugar:

Gravará 1 (um) concerto completo com Piano a 4 mãos e receberá vídeo editado profissionalmente.

3º Lugar:

Gravará 1 (um) movimento de concerto com Piano a 4 mãos e receberá vídeo editado profissionalmente.

CATEGORIA: REGÊNCIA

1º Lugar:

Gravará 1 (uma) peça de nível profissional com a Orquestra do Festival e receberá vídeo editado profissionalmente.

2º Lugar:

Gravará 1 (uma) peça de nível profissional com Piano a 4 mãos e receberá vídeo editado profissionalmente.

3º Lugar:

Gravará 1 (uma) peça de nível intermediário com Piano a 4 mãos e receberá vídeo editado profissionalmente.

CATEGORIA: COMPOSIÇÃO

1º Lugar:

Gravará sua peça completa com a Orquestra do Festival e receberá vídeo editado profissionalmente.

2º Lugar:

Gravará sua peça completa com Piano a 4 mãos e receberá vídeo editado profissionalmente.

3º Lugar:

Gravará 1 (um) movimento da sua peça com Piano a 4 mãos e receberá vídeo editado profissionalmente.

DANTE MANTOVANI

Festival de Música de Paraguaçu Paulista/SP

21/06/2019